

KESKI-ESPOON SANOMAT

ESPOON KESKUS - TUOMARILA - MIKKELÄ - GUMBÖLE - NUUKSIO - SIIKAJÄRVI - JÄRVENPERÄ - NIIPPERI - LUUKKI - KUURIINNIITTY

Mikä on
Keski-Espoon
Sanomat?

yhteystiedot

mediakortti

ehdota juttua!

arkisto

**Keski-Espoon Sanomat 2/2003
ilmestyi toukokuussa 2003**

Sisällysluettelo

[Keski-Espoossa unelmoitiin toukokuussa](#)
[Espoon vanha rautatieasema täyttää sata vuotta](#)
[Juuret Espoossa ja maailmalla](#)
[Segersvenin puistopolku avattiin](#)
[Espoosta eduskuntaan](#)

WWW.
keski
espoo
seura.fi



Keski-Espoossa unelmoitiin toukokuussa



Toukokuun 5.-18. päivä Espoon keskuksessa vietettiin Unelmia toukokuussa - asukastapahtumaa. Tapahtuma oli huipennus yli vuoden mittaiselle monikulttuuriselle projektille.

Tapahtuman näkyvimät osat olivat vanhan rautatieaseman satavuotisjuhlanäyttely "Koti, kirkko ja asema", "Juuret Espoossa ja maailmalla" sekä

"Kartanoita ja huviloita Keski-Espoossa" näyttelyt Lagstadin kotiseututalolla sekä "Makuja ja muistoja maailmalta" näyttely Kaupungintalolla. Lisäksi tapahtumaviikkoihin kuuluivat monet yksittäiset tapahtumat: Segersvenin puistopolun avajaiset, Playground-tapahtuma Suvelan asukaspuistossa, Espoon esittävän taiteen koulun kevätsirkus sekä teatteriesitykset palvelutalolla, Exodus-kuoron konsertti sekä levyjulkistamistilaisuus ja "Huiluin ja harpuin musiikkimäellä" konsertti musikinstitutet Kungsvägenin talolla. Myös Keski-Espoon kirjasto, yESBOx sekä Trapesa osallistuivat tapahtumaan oman toimintansa ohessa.



Projektin alullepanija oli Espoon kulttuuritoimen keskus ja siihen osallistui lukuisat alueella toimivat yhdistykset, asukkaat sekä Espoon kaupungin eri toimialat. Alueen kouluista projektiin osallistui Jalavapuiston, Saarnilaakson, Keski-Espoon, Kirkkojärven sekä Lagstadin koulut. Keski-Espoo -seura oli mukana "Koti, kirkko ja asema" -näyttelyssä, toteutti "Kartanoita ja huviloita Keski-Espoossa näyttelyn" sekä vastasi Segersvenin puistopolun avajaisten järjestelystä.

Projektin äiti on tulokseensa tyytyväinen

Hankkeen eteenpäinviennistä käytännössä vastasi kulttuuritoimenkeskuksen projektisihteeri *Tiina Hakala*. Hakala toteaa olevansa lopputulokseen todella tyytyväinen. "Kaikki on mennyt hyvin, ja ongelmatkin on saatu ratkaistua matkan varrella. Kaikki ovat hoitaneet oman osansa todella hienosti, minä olen lähinnä auttanut taustatyössä. Tässä vaiheessa sitä tajuaa miten paljon on ihmisiä mukana tekemässä asioita. Into on kantanut loppuun asti."



Tony Hagerlund

Espoon vanha rautatieasema täyttää sata vuotta!

Syyskuussa tänä vuonna Espoon vanha rautatieasema täyttää sata vuotta. Varaslähtönä tuleviin juhliin asemalle oli koottu kenties kaikkien aikojen laajin näyttely lähialueen historiasta ja elämästä radanvarrella.



Monipuolisessa näyttelyssä oli esillä vanhoja karttoja, valokuvia sekä lehtiartikkeleita alueen historiasta. Lisäksi tapahtumaa varten koottuun näyttelyyn oli etsitty paljon ennen ja jälkeen -kuvapareja sekä kuvia Espoon keskuksesta nykyasussaan. Videotykillä pyöri viisitoistaminuuttinen esitys alueen rakentumisesta 1960-luvulta tähän päivään.

Päävastuun näyttelyn



toteuttamisesta kantoi asemaa isännöivä Iloinen Espoo ry, ja omat osionsa näyttelyyn toivat Keski-Espoo -seura, Vanhan Tuomarilan perinneyhdistys, *Seija Lohikoski*, joka kertoi metsähakkuista ennen ensimmäistä maailmansotaa, sekä Espoon perinneyhdistys

Aurora. Tärkeässä roolissa oli myös Riitta Johansson, joka vastasi muun muassa näyttelyvieraiden opastuksesta. Perinneyhdistys Auroran edustajat *Juhani Hämeri* ja *Kari Pohjankallio* olivat etsineet ja koonneet laajasta postikorttiaineistostaan juuri Espoon kirkonkylästä, Kunikaantiestä ja rantaradasta kertovaa materiaalia. Espoon kaupungin työväenopisto ja kulttuuritoimen keskus auttoivat tapahtuman järjestelyissä.

Näyttelyä täydennettiin neljällä teemaillalla, joissa käsiteltiin muunmuassa rautatien historiaa Espoossa, postikortteja, kiinalaisia ja venäläisiä työläisiä metsänhakkuissa Espoossa 1910-luvulla sekä sotienajan elämää Espoon kirkonkylässä. Iltojen aikana käytiin myös läpi Porkkalan siirtolaisten vaiheita Espoossa sekä Virastokeskuksen, Suvelan ja Kirkkojärven rakentumista. Teemailtojen päätöstilaisuudessa torstaina 15.5. asemalla soi elokuva-aiheinen puhallinorkesterimusiikki ja asukkaat saivat kertoa muistoistaan.



Aseman tapahtuman toteuttamisesta yhdessä *Jorma Vehmaskosken* kanssa suuren vastuun kantanut *Liisa Marjamäki* toteaa: "Olen todella tyytyväinen näyttelyyn. Olisin tosin toivonut, että siihen olisi ollut enemmän aikaa paneutua." Hän on tyytyväinen yleisömääriin ja jatkaa "Näyttely on aivan ilmeisesti herättänyt vastakaikua alueen asukkaissa ja muissa aiheen parissa toimivissa. Muun muassa Vanhan-Tuomarilan perinneyhdistys tuli mukaan näyttelyyn aivan viime hetkillä."

"Asukasillat ovat kiinnostaneet ihmisiä. Monet ovat käyneet useitakin kertoja ja viettäneet pitkiä toveja vanhojen kuvien parissa." Koti, kirkko ja asema -näyttely on avoinna vanhalla rautatieasemalla (Kirkkojärventie 1-3) vielä maanantaista perjantaihin 26.-30.5. kello 10-16.

Tony Hagerlund

Juuret Espoossa ja maailmalla

Lagstadin kotiseututalolla oli esillä näyttely "Juuret Espoossa ja maailmalla". Paikallisten koulujen oppilaat olivat tutkineet omia juuriaan. Lapset olivat selvittelleet omia taustojaan ja saaneet aikaan hienon

näyttelyn. Näyttelyssä pohdittiin niin espoolaisuutta kuin suomalaisuuttakin.



Esillä oli myös työväenopiston valokuvakurssin ja elämäni tilkkutäkit -kurssin töitä, sekä näyttely "Kartanoita ja huviloita Keski-Espoossa", joka perustuu Keski-Espoo -seuran tänä keväänä ilmestyvään samannimiseen kirjaan. Edellisten lisäksi Lagstadista löytyy pysyvä Kaupunginmuseon koulumuseo.



Tony Hagerlund

[sivun alkuun](#)